


Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-U-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

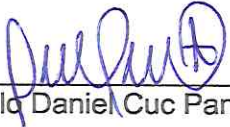

F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura III, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Prueba Objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al período del mes de octubre de 2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.

1. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Experimenta en la elaboración de obras artísticas aplicando las técnicas con crayones al pastel seco.	Comprende el proceso y técnicas en la elaboración de pintura con crayones al pastel seco y la diferencia con los crayones al pastel graso. Utiliza los conocimientos obtenidos en la elaboración de pintura con crayones al pastel seco.	Crayones al pastel seco.	Crayones al pastel seco: * Ejercicios sobre cartulina negra y gris – cubo y cono. * Ejercicios sobre cartulina negra y gris – manzana y naranja. * Proyecto final tema libre crayones al pastel seco sobre cartulina negra y gris doble oficina.	Lista de Cotejo: Ejercicios sobre cartulina negra y gris – cubo y cono. Total 7 pts. Lista de Cotejo: Ejercicios sobre cartulina negra y gris – manzana y naranja. Total 8 pts. Proyecto: Proyecto final tema libre crayones al pastel seco sobre cartulina negra y gris doble oficina. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Carteles ilustrativos, marcadores, pizarra, crayones al pastel seco, cartulina negra y gris, tijeras. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

1. Cronograma del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Crayon al pastel seco: Ejercicios sobre cartulina negra y gris – cubo y cono.			X	X	X																		
Ejercicios sobre cartulina negra y gris – Manzana y naranja.								X	X	X													
Proyecto final tema libre crayones al pastel seco sobre cartulina negra y gris doble oficio.													X	X				X	X	X			

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla “Aristides Crespo Villegas” del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios sobre cartulina negra y gris – cubo y cono.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios sobre cartulina negra y gris – Manzana y naranja.	PROYECTO Proyecto final tema libre crayones al pastel seco sobre cartulina negra y gris doble oficio.	Total.
		7 pts.	8 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	6	8	14	28
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	7	7	15	29
3	Cayax Cáceres, José Adrian	4	5	10	19
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	6	7	13	26
5	García García, Melany Jazmín	7	8	15	30
6	González Morales, Esmirna Belen	7	8	15	30
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	5	5	11	21
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	7	8	15	30
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	5	5	9	19
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	6	6	12	24
11	Morales González, Paulo Roberto	7	7	14	28
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	7	6	13	26
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	7	8	15	30
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	7	8	15	30

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Aplica método para realizar trazado de las tres vistas de figuras isométricas con planos inclinados.	Realiza trazado de vistas con planos inclinados.	Trazado de vistas con planos inclinados.	* Trazado de vistas con planos inclinados: - Planta. - Elevación. - Perfil.	<p>Lista de Cotejo: Trazado de vistas con planos inclinados: Planta. Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Trazado de vistas con planos inclinados: elevación. Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Trazado de vistas con planos inclinados: Perfil. Total 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Tablero, formatos, escuadras, regla T, compás, rapidógrafos, lápices, resaltadores, pizarra.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3</p>

2. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Trazado de vistas con planos inclinados: Planta, elevación y perfil.			X	X				X	X				X	X				X	X					X

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Trazado de vistas con planos inclinados: Planta. 10 pts.	Trazado de vistas con planos inclinados: elevación. 10 pts.	Trazado de vistas con planos inclinados: Perfil. 10 pts.	30 pts.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	8	9	8	25
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	7	7	8	22
3	Cayax Cáceres, José Adrian	6	7	7	20
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	8	7	7	22
5	García García, Melany Jazmín	9	10	9	28
6	González Morales, Esmirna Belen	8	9	10	27
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	6	7	6	19
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	9	8	9	26
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	6	6	8	20
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	8	7	6	21
11	Morales González, Paulo Roberto	7	8	7	22
12	Morales Sanchez, Christopher Lionel	9	8	9	26
13	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	9	10	8	27
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	8	8	10	26

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Crea composiciones de figura humana aplicando la técnica del lápiz al pastel Sepia y Sanguina.	-Comprende y aplica en figura humana técnica del lápiz al pastel Sepia y Sanguina. - Realiza bocetos de figura humana con Sepia y Sanguina	Figura humana: Sepia y Sanguina.	* Bocetos de figura humana con lápiz al pastel Sepia, aplicando técnica del clarooscuro. * Bocetos del cuerpo humano con lápiz al pastel Sanguina, aplicando técnica del clarooscuro.	Lista de Cotejo: Figura humana con lápiz al pastel Sepia. Total 15 pts. Lista de Cotejo: Figura humana con lápiz al pastel Sanguina. Total 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, cartulina Cansón C a grain blanca, lápices al pastel sepia y sanguina. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artistico II.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		Total.
		Figura humana con lápiz al pastel Sepia. 15 pts.	Figura humana con lápiz al pastel Sanguina. 15 pts.	
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15	13	28
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	14	15	29

4. Planificación del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Realiza diseño de canon de 8 cabezas y 8 ½ cabezas en el cuerpo humano.	Utiliza el cánon de 8 cabezas y 8 ½ cabezas en las proporciones del cuerpo humano para sus composiciones.	Canon de 8 cabezas y 8 ½ cabezas.	<p>Aplica el canon de 8 cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino.</p> <p>Aplica el canon de 8 1/2 cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino.</p>	<p>Lista de Cotejo: Canon de 8 cabezas del cuerpo masculino y femenino. Total 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Canon de 8 1/2 cabezas del cuerpo masculino y femenino. Total 8 pts.</p> <p>Prueba Objetiva. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarra, hojas bond, marcadores, carteles ilustrativos, lápices, marcadores, regla, compás, cinta métrica.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3Celular.</p>

4. Cronograma del curso de Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES		OCTUBRE DE 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Fecha																								
Aplica el canon de 8 cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino.		X						X																
Aplica el canon de 8 1/2 cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino.																			X					
				</																				

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Canon de 8 cabezas del cuerpo masculino y femenino. 7 pts.	LISTAS DE COTEJO Canon de 8 1/2 cabezas del cuerpo masculino y femenino. 8 pts.	PRUEBA OBJETIVA	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	5	7	15 pts.	30 pts.
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	7	8	14	29

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arisides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Aplica razonamientos lógicos y críticos a los temas El arte y ser; y El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzsche.	Crea pensamientos y criterios sobre El arte y el hombre. Obtiene conclusiones sobre El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzsche.	- El arte y el hombre. - El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzsche.	* Debate del tema El arte y el hombre. * Investigación y exposición sobre El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzsche.	Debate: El arte y el hombre. 7 pts. Investigación y exposición: El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzsche. 8 pts. Prueba Objetiva. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas, imágenes impresas, carteles, cartulina. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	DEBATE El arte y el hombre.	INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN El arte según los filósofos griegos: Platón, Aristóteles, Sócrates, Federico Nietzch.	PRUEBA OBJETIVA	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	7 pts. 7	8 pts. 7	15 pts. 14	30 pts. 28
	Montúfar Solares, Antony Alexander	6	8	12	26

6. Planificación del curso Escultura III.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2023.	Experimenta el proceso de la fundición en cemento gris en un molde flexible para obtener una escultura rígida.	<p>* Aplica técnica de fundición en cemento gris en moldes de látex.</p> <p>* Realiza desmolde, lijado, limpieza y aplicación de pintura en esculturas de cemento gris.</p>	<p>Fundición en cemento gris.</p>	<p>* Preparación de mezcla de cemento y agua, fundición en cemento gris en moldes de látex.</p> <p>* Desmolde de copias en cemento.</p> <p>* Lijado, limpieza y aplicación de pintura a esculturas de cemento.</p>	<p>Lista de Cotejo: Preparación de mezcla de cemento y agua y fundición en cemento gris. 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desmolde de copias en cemento, lijado, limpieza y aplicación de pintura. 8 pts.</p> <p>Presentación de Proyecto final: 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Moldes de látex, contra moldes de yeso, cemento gris, agua, vaselina, lijas, pintura acrílica, pinceles, brochas, barniz mate.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.</p>

6. Cronograma del Curso Escultura III.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2023																						
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Preparación de mezcla de cemento y agua, fundición en cemento gris en moldes de látex.	X	X	X	X																			
Desmolde de copias en cemento.							X	X	X														
Lijado, limpieza y aplicación de pintura a esculturas de cemento.										X		X	X	X	X		X	X	X	X			X

6. Cuadro de notas del Curso Escultura III.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Preparación de mezcla de cemento y agua y fundición en cemento gris.	LISTAS DE COTEJO Desmolde de copias en cemento, lijado, limpieza y aplicación de pintura.	PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.	Total.
		7 pts.	8 pts.	15 pts.	30 pts.
1	López Zelada, Emmanuel	7	8	15	30
2	Agvick Corado, David Armando	6	8	12	26
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	6	6	11	23
4	Florián Díaz, Edras Jehú	5	5	10	20
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	7	8	13	28
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	7	7	12	26
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	6	6	11	23
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	7	6	12	25